

Agost de 2000  
Número 10  
Butlletí informatiu  
Full d'informació municipal  
Programa Festa Major 2000



Ajuntament de Copons

# Camí Ral

Butlletí informatiu i d'opinió Vila de Copons

Els Tres Reis d'Orient visitaren Copons  
Tres tombs pels carrers de Copons  
Tot plantant arbres  
Copons va entrar al nou mil.lenni amb art i fotografies  
L'Alta Anoia al Palau Robert  
Resum d'activitats i actes  
Un poble amb problemes d'aigua  
Sant Sebastià 2000  
Del castell de Boixadors a Copons  
Final de temporada  
Circ a les feixes  
Et convidem a conèixer l'escola d'estiu  
De Jaulgonne a Copons  
Les olors  
Una coonenca a Ginebra  
El suplement  
Cal buscar solucions  
La sardina a la brasa: unes engrunes d'erotisme  
Vacuna antipneumocòccica  
Patates amb suc de bacallà  
Arxiu fotogràfic

Editorial

Camí Ral ja ha arribat al seu número 10. Són cinc anys de treball, d'il·lusió, creixement i consolidació. El seu reconeixement públic són dos premis. El nostre és el notable augment de participació en els darrers números. Escriure avui a Camí Ral és participar en un mitjà de comunicació. El demà d'aquesta revista pot ésser un valuós document d'informació històrica, que els nostres predecessors podran utilitzar per conèixer les nostres vivències.

Equip de Redacció

Text: Montserrat Serra  
Fotos: Conxita Fàbregas i Emili Salgado

## Els tres Reis d'Orient visitaren Copons



**Va ser així com se'ns va ocórrer la idea de fer venir al poble els tres Reis d'Orient: Melcior, Gaspar i Baltasar. Però com totes les idees, calia abocar-s'hi de ple i buscar solucions**

Quan s'han acabat les vacances d'estiu i el nou curs està a punt de començar, alguns pares i mares de Copons comencem a pensar en tots els preparatius de la Cavalcada de Reis, alhora que intentem aportar noves idees que puguin donar més vistositat a una festa tan important per als nostres fills i filles i també per a la nostra vila.

Aquest any vàrem decidir de fer alguna cosa que donés un caire més notable a la Cavalcada, ja que coincidia amb l'entrada al nou mil·lenni. Va ser així com se'ns va ocórrer la idea de fer venir al poble els tres Reis d'Orient: Melcior, Gaspar i Baltasar. Però com totes les idees, calia abocar-s'hi de ple i buscar solucions a alguns problemes que es van anar plantejant, com ara qui podria donar vida als tres reis, qui ens podria deixar els vehicles per portar-los i d'on aconseguiríem uns vestits tant acurats de confeccionar.

Malgrat tot això, finalment vàrem trobar les persones que sense cap mena d'interès s'avingueren a representar el paper dels tres reis. Foren: en Pere Tomàs com a Melcior, en Josep Maria Vila com a Gaspar i Antoni Riera com a Baltasar. Aprofitem aquestes línies per donar-los les gràcies i animar-los a que l'any vinent repeteixin.

També cal donar les gràcies als propietaris dels cotxes que portaven els tres Reis: a en Joan Gilabert, Antoni Comella i a en Jaume Balada.

Pel que fa als vestits dels Reis, finalment decidírem que el primer any serien de lloguer, ja que no donava temps de confeccionar-los

(s'havien de fer els vestits, les capes, les barbes i també les corones). Però de vegades la sort ve de cara i en Quildo Serrano ens va deixar els vestits que tenien de la Cavalcada de Sant Andreu i que ja no necessitaven, i això ens va resoldre de nou un dels problemes plantejats.

També es va haver de buscar una persona per fer de Patge Faruk i novament trobàrem el voluntari adequat. En Jaume Balada fou l'encarregat de recollir les cartes que el dia dos de gener els nens i nenes portaren a la sala d'actes de l'Ajuntament.

Cal recordar que fins aquest any la recollida de cartes es feia al teatre, però aquest local no es troba en condicions i per això es decidí de fer-ho a la sala d'actes que l'Ajuntament de Copons ens cedí per dur a terme l'esmentada recollida.

La darrera qüestió era fer la llista de patges i patgesses encarregats de lliurar els paquets a les cases i acompanyar la Comitiva dels tres Reis amb unes torxes, durant el trajecte que van recórrer des que entraren al poble fins que arribaren al carrer Vilanova. Aquest trajecte també va variar dels anys anteriors, aquest any la Cavalcada venia procedent de Calaf, i la gent que volia rebre-la ho va fer al carrer Sant Magí.

Esperem que tots aquests canvis hagin estat per bé i que hagin agradat a tothom. Des d'aquí volem fer saber a tothom qui ho vulgui, que la Comissió de Reis està oberta a noves iniciatives i que qualsevol idea serà ben rebuda.



Els Reis d'Orient en diferents moments a Copons



## Tres Tombs pels carrers de Copons

Text: Ramon Serra  
Fotos: Imma Lloró

El diumenge 19 de Març, es van celebrar els Tres Tombs, una festa recuperada al poble ara fa quatre anys i que commemora el passat traginer del municipi. L'abanderada d'enguany va ser la Rita Baliu.

La festa va començar a les 10 del matí amb una concentració a la piscina municipal per fer un suculent esmorzar. Cap al volt de les dotze del migdia, donaren inici els Tres Tombs, amb un recorregut pels carrers del poble, amb sortida de la Roquera, per fer un tram de carretera i tot seguit un itinerari que passà pels carrers Vilanova, Pere Palomas, Àngel Guimerà, Sant Magí i Mur. Van resultar lluïts i, com cada any, van cridar l'atenció d'un bon nombre de comarcans, malgrat que en aquesta edició hi hagués menys participació de carruatges i genets, a causa entre altres motius amb la coincidència de la diada de Sant Josep i perquè també es celebraven els Tres Tombs a Collbató. Tot plegat van haver-hi uns cinc carruatges i més d'una vintena de genets.

Els participants procedien del barri de Sant Andreu de Barcelona i de diversos pobles de la comarca, com Calaf, Sant Martí de Sesgueioles, els Prats de Rei o Rubió. Els cavalls van ser beneïts pel mossèn i l'alcalde, Jordi Bertran, va lliurar una placa de record a tots els participants.



L'abanderada d'enguany Rita Baliu



## Tot plantant arbres

Text: Toni Marimon  
Fotos: Montse Palà

El dia 26 de març des de l'Àrea de Medi Ambient de l'Ajuntament es va organitzar una plantada d'arbres, el lloc escollit va ser els voltants de l'abocador de runes. Una cinquantena de plançons de pi blanc i alguns xiprers esperaven que els participants els alliberessin de les petites torretes de plàstic i els plantessin al terra, per així poder anar estenent les seves arrels. Un cop plantats els arbres per recuperar forces, es va fer un petit esmorzar amb coca i xocolata desfeta per a tothom. A continuació calia regar els arbres, i es va començar a instal·lar un reg gota a gota, que esperem que serveixi perquè els plançons puguin arrelar amb més facilitat.

Actes com aquests, encara que siguin senzills i modestos pensem que contribueixen a sensibilitzar-nos de la importància que tenen els arbres en el nostre entorn.

Cal agrair la col·laboració del viver municipal de Vilanova del Camí, que ens va proporcionar els petits arbres.



Nens de Copons al la zona de l'abocador de runes preparats per a plantar els plantons.



Text: Ramon Serra  
Fotos: Josep Ma Vilà, Mònica Gudayol i Ramon Serra

## Copons va entrar al nou mil.lenni amb art i fotografies



Oli de Javier Martí Ferrer  
Oli d'Eisenda Mercadal

Copons va rebre el nou mil.lenni amb dues interessants i originals exposicions, que es van inaugurar el diumenge 2 de gener a la tarda, a la sala d'actes i vestíbul de l'Ajuntament.

D'una banda, la mostra "Copons vist a través de l'art" inaugurada per l'alcalde Jordi Bertran i amb comentaris de l'artista igualadí Àlvar Ymbernon, en què es van poder veure tot un reguitzell d'obres d'art de tot tipus, però totes relacionades amb el municipi de Copons. En total més d'una trentena d'obres que van estar aportades pels veïns de Copons, a petició de l'Ajuntament i que daten des de 1932, fins avui. Es tracta de quadres pintats en diverses tècniques, ceràmiques, escuts, maquetes, etc

D'altra banda, el mateix dia es va inaugurar un mural on hi havia la fotografia feta amb una càmera polaroid, de la majoria dels veïns del poble o de persones relacionades amb ell. Qui va voler va passar per l'Ajuntament per ser fotografiat i "penjat" en el mural. Tot plegat són tres-centes quaranta-dues les persones que es van posar davant l'objectiu. Una dada molt important si es té en compte que el cens coponenc és de dos-cents setanta veïns. La intenció era que les fotografies fessin una composició on es llegís "Copons 2000" tot i l'esforç l'efecte era un xic difícil d'apreciar. Una vegada finalitzada l'exposició, el mural va ser emmarcat i penjat al vestíbul de l'Ajuntament.



Sala Municipal d'Exposicions

Recull de pasquins de diferents exposicions



Detall del mural de fotografies "Copons 2000"

# l'Alta Anoaia

## l'Alta Anoaia en el Palau Robert

21 de març - 16 d'abril 2000

El desenvolupament del projecte turístic Alta Anoaia topa amb un escull important: l'absolut desconeixement d'aquesta zona per a la quasi totalitat de la població catalana.

No és únicament l'Alta Anoaia, sinó tota la comarca de l'Anoaia, que és molt poc coneguda pel conjunt de la societat catalana. L'experiència acumulada en el tracte amb el públic de l'àrea metropolitana de Barcelona a través de la participació en les fires de turisme ens ha evidenciat que, amb comptades excepcions, la població catalana no considera l'Anoaia com una zona d'interès turístic, fins i tot una bona part tenen serioses dificultats a l'hora de situar-la en el mapa. Sovint l'associen amb la zona de Sant Sadurní d'Anoaia.

Durant la passada primavera l'Alta Anoaia va estar present, durant gairebé un mes, al cor de Barcelona, en el Palau Robert, un espai destinat a la promoció dels diferents destins turístics de Catalunya.

Al voltant de l'exposició "L'Alta Anoaia, la màgia del món rural" s'organitzaren un gran nombre d'activitats complementàries amb la intenció d'optimitzar els resultats d'aquesta i aconseguir aconseguint el major ressò possible entre la societat barcelonina i catalana.

### PROGRAMA D'ACTIVITATS

Exposició  
**"L'Alta Anoaia, la màgia del món rural. Noves rutes per descobrir el cor de Catalunya"**

Exposició d'artesanía  
**"Productes artesans de l'Alta Anoaia. Qualitat i tradició"**

Activitats complementàries:  
Acte inaugural (21 de març)  
Exposició dels gegants i capgrossos de l'Alta Anoaia  
Presència diària d'informadors al costat de l'exposició  
Realització d'una enquesta per conèixer les preferències dels clients de turisme rural.  
Alhora els enquestats s'emporten un obsequi de l'Alta Anoaia.  
Projecció de vídeos sobre l'Alta Anoaia

Activitats paral.leles (caps de setmana temàtics):  
Festival de costums i tradicions "L'Alta Anoaia, una festa al cor de Barcelona" (1-2 d'abril)  
Festival infantil "Paradís d'infants" (8-9 d'abril)  
"Fogons i tradicions de l'Alta Anoaia" Fira gastronòmica i artesana (15-16 d'abril)

Aquestes activitats van ser possibles especialment gràcies al decidit esforç d'un gran nombre de col.laboradors, amb la participació de més de 250 persones diferents i una destacada presència de veïns de Copons.

Per altra banda, a partir de l'exposició i les activitats complementàries, es va generar una intensa campanya en els mitjans de comunicació catalans. Coincidint amb la presència de l'exposició en el Palau Robert es va dur a terme una intensa campanya en els mitjans de comunicació per donar el màxim ressò possible a l'exposició i les activitats paral.leles.

Gràcies a tots els esforços esmerçats en aquesta exposició i en les activitats paral.leles, es va aconseguir una molt bona aflluència de públic.

La suma dels assistents a les activitats paral.leles dels caps de setmana (18.501 persones), juntament amb els visitants de l'exposició (15.213 persones), dona com a resultat el nombre total de persones que han rebut informació sobre l'oferta turística de l'Alta Anoaia a través de la seva presència en el Palau Robert.

Comparant ambdues quantitats es comprova que els visitants mobilitzats per l'Alta Anoaia quadruplica el nombre de visitants de l'any anterior.

Total de visitants del 21 de març al 16 d'abril de 1999 7.618 visitants

**Total de visitants del 21 de març al 16 d'abril de 2000 33.714 visitants**

Aquests resultats fan evident que l'extraordinari esforç personal dels nombrosos col.laboradors de l'Alta Anoaia, acompanyat per l'esforç econòmic de les diferents administracions i institucions que han donat suport aquest projecte juntament amb l'esforç organitzatiu del Consorci per a la Promoció Turística de l'Alta Anoaia, han aconseguit una resposta molt positiva.

Aquest resultat es va obtenir malgrat que durant el període d'exposició de l'Alta Anoaia, la climatologia fou clarament adversa. Després de 4 mesos ininterromputs de sequera (novembre/99-febrer/00), s'entrà en una primavera plujosa i durant les quatre setmanes que durà l'exposició tinguérem un temps constantment inestable. Els tres caps de setmana amb activitats paral.leles es caracteritzaren pels cels ennuvolats, els vents freds, nits plujoses i un ambient diürn inestable. Aquest ambient climàtic de ben segur va reduir el nombre de participants en les activitats programades.

Per valorar els resultats de l'exposició en el Palau Robert hem tingut en compte uns determinats elements.

Índexs de detecció dels resultats de la presència en el Palau Robert:

Allau de trucades demanant informació (entre mitjans de març i finals d'abril)  
Un nombre molt major de reserves entre mitjans de març i mitjans de maig que en el mateix període de l'any anterior.  
Un bon nombre de visitants de l'estand de l'Alta Anoaia en el Saló Internacional de Turisme de Catalunya (27-30 d'abril) demostraven tenir un determinat coneixement de l'existència de l'Alta Anoaia.

Aquest darrer índex és el més significatiu. Suposa un canvi d'una enorme importància. Implica haver trencat la barrera del desconeixement absolut en una part de la població catalana. El repte més difícil en la promoció de qualsevol producte, servei o destí turístic que s'implanta en el mercat és precisament introduir en la xarxa de coneixements dels seus clients potencials la noció de l'existència del seu producte. Gràcies a l'exposició en el Palau Robert i la campanya en els mitjans de comunicació, l'Alta Anoaia ha aconseguit donar-se a conèixer a una part de la societat catalana.

El repte per al futur comporta mantenir la pressió publicitària i promocional per aconseguir que el mercat català no oblidí l'existència de l'oferta turística de l'Alta Anoaia i augmentar el percentatge de clients potencials que ens reconeixen com una zona interessant.

L'objectiu de convertir l'Alta Anoaia en una destinació turística atractiva no s'aconsegueix en dos dies sinó que es tracta d'una cursa de llarga duració, dels municipis que hi participen.



Programa Alta Anoaia al Palau Robert

Montserrat Coberó  
Oficina de Turisme de l'Alta Anoaia  
Tel. 93 868 03 66. Una maratón amb la meta clara i assolible. Per arribar-hi cal esmerçar tots els esforços necessaris, sabent que el resultat serà molt positiu per al conjunt.

**PRESENCIA EN ELS MITJANS DE COMUNICACIÓ**  
La campanya va abastar diversos mitjans de comunicació, des de la televisió a la premsa.

**TV3**  
Programa "La Revista" de Mònica Huguet. Durant 3 divendres consecutius, l'espai elaborat per en Salvador Alsius va mostrar diferents vessants dels atractius turístics de l'Alta Anoaia, vinculat estretament amb les activitats que es realitzaven durant aquest cap de setmana en el Palau Robert. En total foren 12 minuts de programació en un horari de màxima audiència.

**L'Alta Anoaia, castells i repobladors** (divendres, 30 de març)

**L'Alta Anoaia, turisme per a famílies** (divendres, 7 d'abril)

**L'Alta Anoaia, terra de fogons i tradicions** (divendres, 14 d'abril)

**EMISSORES DE RÀDIO**  
La presència en les emissores de ràdio es potencià a través de les entrevistes i emissions en directe des del Palau i també a través d'oferir-los el sorteig de productes turístics de l'Alta Anoaia. Productes que posteriorment els guanyadors havien de recollir durant el cap de setmana en el Palau Robert.

Activitats: Entrevistes i espais promocionals  
Falques radiofòniques  
Sorteig de productes

**COM RÀDIO**  
Programa "Carretera i Manta". Entrevistes en 4 programes (dissabte 27 de març i 1, 8 i 15 d'abril) i sorteig de 9 lots de productes diferents.

Programa "Patim, patam, patum". Entrevista en el programa del dijous 6 d'abril.

Programa "Com Diu?" es féu ressò en diverses ocasions de les activitats realitzades els caps de setmana.

Realització de 20 falques radiofòniques

**RÀDIO ESPAÑA**  
Programa "La Terrassa" promoció dels productes de l'Alta Anoaia els dissabtes 1, 8 i 15 d'abril a les 18.00 hores.

**CATALUNYA RÀDIO**  
Es feren ressò de les activitats de l'Alta Anoaia en diversos programes en l'apartat d'agenda d'activitats (ex. Tàpies Variades dels dissabtes 8 i 15 d'abril)

Realització de 12 falques radiofòniques

**RÀDIO ALTIPLÀ**  
Entrevistes en directe des del Palau els dissabtes 1 i 15 d'abril a les 12 del matí.

**PREMSA ESCRITA**  
Diversos mitjans gràfics, setmanaris i diaris, es feren ressò de l'Alta Anoaia i les seves activitats al Palau.

**Revista Descobrir Catalunya**  
Dedicaren un reportatge de 8 pàgines a l'Alta Anoaia en el número del mes d'abril.

**Suplement Què Fem? de La Vanguardia**  
Dedicaren un reportatge a l'Alta Anoaia el divendres 14 d'abril.

**Travelport**  
Dedicaren un reportatge d'1 pàgina.

**Revista "El Temps"**  
Dedicà un publireportatge d'1 pàgina a l'exposició.

**La Vanguardia**  
Es féu ressò en l'Agenda de les activitats en el Palau.

**El Periódico**  
Es féu ressò en "La Agenda de Hoy" de les activitats en el Palau.

**L'Avenç**  
Es féu ressò en "L'Agenda de la Setmana" de les activitats en el Palau.

**El País**  
Es féu ressò en l'espai d'agenda d'activitats.

**Guia del Ocio**  
Es feren ressò del programa d'activitats de cada cap de setmana.

**Regió 7**  
Cada setmana en el número del divendres i algun dia entre setmana es féu un ampli ressò de l'exposició i les activitats de l'Alta Anoaia.

**La Veu de l'Anoaia**  
Cada setmana en el número del divendres es féu ressò de les activitats de l'Alta Anoaia.

gener	10	Primer dia en què s'ha de demanar dia i hora de visita pee al metge de Copons, al fetge de l'ABS Anoia Rural 93 805 38 18
	15	Futbol: Madridista, 4 - Copons, 3
	20	Festa Major d'Hivern: Ofici solemne en honor al nostre patró Sant Sebastià
	21	Espectacle Cabaret Galàctic a càrrec del Grup de Teatre la Barraca
	22	Futbol: Montserrat, 2 - Copons, 3 Espectacle infantil amb l'actuació de Jaume Barri
	23	Berenar de coca amb xocolata i refresc, gentilesa de l'Ajuntament Espectacle Cabaret Galàctic a càrrec del Grup de Teatre la Barraca Santa missa Concert Vermut a càrrec de l'orquestra Liberty Homenatge al soci d'honor -Sra. Conxita Monrabà- del Centre Instructiu Coponenc Ball de tarda amb l'orquestra Liberty, en el transcurs del qual es ballà el típic ball de la crespella
	29	Participació de Copons al programa <i>El Suplement</i> de Catalunya Ràdio, presentat per en Xavier Solà
	27	Futbol: Copons, 3 - Ateneu, 0

febrer	3	Finalització del termini per retirar les plaques dels guils permanents i substituir-les -si es vol- per les noves plaques indicatives d'entrada i sortida de vehicles
	5	Futbol: PBB Igualada, 2 - Copons, 2
	5-6	Sant Blai: Benedicció de fruits a l'església
	7	Comencen les obres de la plaça del carrer Àngel Guimerà
	8	Ple ordinari i extraordinari
	11	La secció <i>Radiografia de l'Anoia</i> del diari La Veu de l'Anoia, va dedicat a Copons
	12	Inauguració del Bar Cal Pou Futbol: Copons, 1 - Montbui, 3
	16	Ple extraordinari
	19	Futbol: Jorba B, 2 - Copons, 1
	21	Gravació d'un sopar Medieval al Restaurant de Cal l'Anau, pel programa <i>La Revista</i> de TV3, dirigit per en Salvador Alsius
	23	Gravació d'un Taller de Tot Circ, per al programa <i>La Revista</i> de TV3, dirigit per en Salvador Alsius
	26	Futbol: Copons, 0 - Torre Claramunt, 3
	27	Comença el curs intensiu de balls llatins: xà-xa-xa, merengue i salsa, a la Barraca, a càrrec d'En Josep Mª Baños i Sílvia Rodulfo

març		Carristoltes infantil
	7	Carristoltes anys 70 i 80 a la Barraca, amb sopar i ball
	9	Inici de l'aplicació de les mesures de prevenció d'incendis forestals
	10	Inauguració de l'exposició d'olis de la Sra. Núria García Altesa, a la sala d'actes de l'Ajuntament de Copons
	11	Futbol: Tous, 0 - Copons, 1
	12	Inici dels assajos de les Caramelles, a la Barraca
	12	Eleccions 2.000 al Congrés dels Diputats i al Senat
	18	Futbol: Copons, 3 - Besòst, 0
	19	IV Tres Tombs pels carrers de Copons
	19	Arrossada popular a la plaça Major
	21	Inauguració de l'exposició: Alta Anoia, la màgia del món rural, al Palau Robert de Barcelona
	26	Plantada d'arbres a la ròdalia del cementiri municipal
	26	Futbol: Fàtima, 2 - Copons, 5
	28	Cauen quatre flocs de neu, que enblanquinen una mica part del terme de Copons

abril	1	Futbol: Copons, 4 - Vallbona, 2
	1-2	Participació de Copons al Festival de costums i tradicions de l'Alta Anoia, al Palau Robert de Barcelona
	8	Futbol: La Pau, 2 - Copons, 0
	8-9	Participació de Copons al festival infantil, taller de circ, taller de fang, granja experimental, ..., al Palau Robert de Barcelona
	15	Futbol: Copons, 5 - Hostalot, 0
	15-16	Participació de Copons al Festival Gastronòmic amb possibilitat de degustar la cuina tradicional i fira d'artesania amb demostracions, exposició i venda de productes locals, al Palau Robert de Barcelona
	20	Es desplaça a l'Ajuntament personal de l'O.R.G.T., per tal de resoldre dubtes i qüestions, així com per efectuar el cobrament de tributs pendents
	29	Futbol: El Maset, 1 - Copons, 4
	30	"20 anys de Caramelles" pels carrers de Copons Dinar i ball amb "Ceregumil", a la plaça Major

maig	3	Ple ordinari
	6	Futbol: Copons, 3 - Rebot, 2
	13	Futbol: Copons, 2 - La Pobra de Claramunt, 2 Obertura de l'exposició de bonsais Demostració Taller "com es fa un bonsai" a càrrec de mestres de l'Associació de Bonsais Demostració "Injert Fènix" a càrrec dels Srs. Anselm Nisa i Àngel Puiggròs Cloenda (Associació Bonsai i Natura de l'Anoia grup filial CECI)
	14	S'interromp temporalment el subministrament d'energia elèctrica, per tal de realitzar treballs a la xarxa de distribució
		Aprovació dels estatuts i configuració de la Junta Gestora de Regants de Copons
	20	Futbol: C. Aguilera, 2 - Copons, 2
	21	Jovenuts Feréstegues: Participació de coponencs a la 1a Caminada Popular de l'Anoia, organitzada per la Clau Secció de Muntanya
	27	Futbol: Copons, 2 - Madridista, 6

juny	3	Concert de la Cor i La Dria de la Pobra de Claramunt, a l'església de Santa Maria de Copons
	10	Conferència sobre l'Energia Solar a càrrec d'Isidre Puiggròs i Carbonell, assessor energètic, a la sala d'actes de l'Ajuntament
		Sopar fí temporari de l'Anoia al Bar 31 de Calaf
	13	Ple extraordinari
	15	Es desplaça a l'Ajuntament personal de l'O.R.G.T., per tal de resoldre dubtes i qüestions, així com per efectuar el cobrament de tributs pendents
	16	Reunió per organitzar la Festa Major d'enguany
	17	Obertura de la piscina municipal
	18	Inauguració del <i>Circ a les Feixes</i> , amb Taller de Circ, espectacle de participació i de circ, espectacle de color i moviment en què el públic és l'únic protagonista. Música i ballaruga infantil a càrrec del grup Tocatecles Exposició fotogràfica de Pallassos Sense Fronteres
	23	Foguera de Sant Joan, al camp de bàsquet Revetlla de Sant Joan al Bar de Cal Pou, amb sopar i música Revetlla de Sant Joan a la piscina municipal, amb sopar i ball per a tots om
	24	Participació de coponencs a la 2ª edició del Concurs fotogràfic Imatges de l'Alta Anoia

juliol	1	Conferència de l'Anoia: ahir, avui i demà, a càrrec de la doctora en Biologia Sra. Maria Rosa Torres i Serra, a la sala d'actes de l'Ajuntament
	3	Inici de l'Escola d'Art, a càrrec d'Elena Gudayol i Meritxell Martí
	9	Inici dels cursos de natació, a càrrec d'Elena Gudayol i Meritxell Martí
	9	Sant Cristòfol: Benedicció de cotxes i motos
	11	Ple ordinari
	15	Inauguració de l'exposició: Obres en Volum, del grup d'artistes d'Esparreguera "Espai Compartit"

## Un poble amb problemes d'aigua



Vistes de la bassa dels horts

La vila de Copons mai ha seguit cap mena de sistema de regadiu. Els regants utilitzaven l'aigua lliurement sense tenir en compte els milers de litres que es perdien. Aquesta situació i la progressiva manca d'aigua ha ocasionat la creació d'una junta de regants par tal d'evitar els conflictes. Un dels principals conflictes era que alguns regants utilitzaven més aigua de la necessària, cosa que provocava que els altres propietaris no poguessin regar. És per això que l'associació per la conservació dels recs, molins i horts de Copons va proposar uns objectius que igualessin els drets de tots els propietaris:

**I.** Vetllar per la conservació dels recs i basses de Copons.

**II.** Organitzar torns de rec als horts de Copons per tal d'aprofitar i racionalitzar el consum d'aigua.

**III.** Evitar qüestions o litigis entre els associats.

**IV.** Proposar a l'Ajuntament de Copons les mesures que siguin necessàries per tal de millorar els objectius anteriors.

Aquesta associació està formada per tots els propietaris de finques (llogaters amb delegació pertinent del propietari), per qualsevol empresa o persona física que pugui beneficiar-se de l'ús de l'aigua dels recs i basses o de la seva bona conservació, i per un representant de l'Ajuntament de Copons. Per tal que els objectius de l'associació es compleixin tots els associats han de seguir els drets i deures següents:

**I.** Tots els membres tenen dret a l'aprofitament de l'aigua en proporció a la superfície de terra o al cabal i temps atorgat.

**II.** Tots els membres de l'associació tenen dret a participar amb veu i vot en la constitució i funcionament de la comunitat i a ser elegits per exercir-ne càrrecs.

**III.** Qualsevol associat podrà delegar, per escrit, el seu vot a un altre associat

**IV.** Tots els membres, que estan obligats a formar part de l'associació, han de pagar una quota anual i acumulable si en anys anteriors no s'ha liquidat.

**V.** Els associats que facin un ús de l'aigua tindran l'obligació, si es necessari, de pagar quotes especials per mantenir el servei de rec. Aquestes es calcularan en funció de consums aproximats prenent com a referència als horts els metres quadrats i a la resta un consum estimatiu proporcional als horts.

**VI.** La junta de l'associació podrà exigir el pagament d'aquests imports en un termini

que fixarà d'entre 15 i 45 dies.

**VII.** Tots els associats estan obligats a l'acompliment dels acords adoptats pels òrgans de l'associació.

**VIII.** Els associats han de comunicar als òrgans de l'associació qualsevol canvi de propietat o llogater de qualsevol finca.

**IX.** Es podrà exigir el pagament de qualsevol quota endarrerida per la via administrativa de constrenyiment i prohibir l'ús de l'aigua fins que no sigui satisfet el deute.

A més a més de seguir aquests objectius l'associació estarà regida per Assemblea general i per la junta directiva, per tal que tothom tingui veu i vot en aquest assumpte.

**1)** L'assemblea general és l'òrgan suprem de govern de l'associació i estarà integrada per tots els membres de l'associació i els seus acords seran executius.

Tindran dret a assistir a les assemblees tots els membres de l'associació. Cada membre tindrà un vot i no el podrà delegar

**Les assemblees seran ordinàries i extraordinàries.**

- L'assemblea general ordinària es reunirà un cop a l'any per aprovar els comptes de l'exercici anterior, així com el pressupost d'ingressos i de despeses del següent.

- L'assemblea general extraordinària es convocarà a petició de la junta directiva o de 10 associats, que hauran de comunicar la seva petició per escrit al president de la junta directiva.

**A més de les atribucions anteriors li correspondrà a l'assemblea general.**

- La votació de les candidatures presentades per formar part de la junta directiva.

- L'augment de les quotes anuals que es faran a proposta de la junta directiva.

- Les assemblees es convocaran en un termini mínim de 10 dies.

- Presidirà les assemblees el president de la junta directiva.

- Actuarà com a secretari de les assemblees el secretari de la junta directiva.

- En cas d'absència del president o secretari els substituiran el vicepresident o vocals de la junta directiva.

**2)** La junta directiva estarà formada per un president: Marcel Aparici, un vicepresident: Ramon Serra, un tresorer i un secretari: Josep Riera, i dos vocals, un dels quals ha de ser de l'Ajuntament, vocals: Joan Gual i Xavier Martí (per part de l'Ajuntament). Tots els tindran veu i vot. El vot del president serà

de qualitat en cas d'empat.

- Els càrrecs de la junta tindran una durada de quatre anys amb dret a reelecció, i no seran retribuïts.

- Les vacants seran cobertes per un altre membre de l'associació provisionalment fins a la ratificació o renovació en la propera assemblea general.

- Correspondrà a la junta directiva
- Realitzar els acords adoptats per l'assemblea general.

- Encomanar treballs, estudis i tot allò necessari per assolir els objectius de l'associació

- Actuar d'enllaç entre l'associació i l'Ajuntament de Copons.

- Fer que totes les actuacions de l'associació compleixin les ordenances municipals i les normes subsidiàries d'aquest municipi.

- Correspondrà al president de la junta directiva

- Tenir la plena representació de la junta directiva.

- Demandar quantes subvencions sigui possibles per tal d'aconseguir els objectius de l'associació.

- Convocar reunió de la junta directiva tants cops com cregui necessari.

- Convocar reunió ordinària de l'Assemblea General i extraordinària quan ho sol·liciti la Junta Directiva o un nombre suficient d'associats.

Tot i la bona acceptació de les noves lleis pels regants l'associació podria dissoldre's o liquidar-se per alguna de les raons de les causes següents:

- Acord de l'Assemblea General Extraordinària.

- Sentència judicial.

- Les determinades en l'article núm. 39 del Codi Civil.

En cas de dissolució la Junta Directiva assumirà les funcions de comissió liquidadora i procedirà a la realització de tot l'actiu social i, amb el seu producte, a l'extensió del pasiu i altres càrregues. Si un cop finalitzada totalment la liquidació existís algun sobrant, la comissió liquidadora posarà a disposició de l'Assemblea General, perquè aquesta decideixi destinar-lo a qualsevol activitat que fos d'interès a la vila de Copons, i en cap cas es repartiran beneficis entre els socis.

Si volem que continuï la bona administració de l'aigua, sobretot en èpoques de sequera, tots els propietaris i llogaters hem de contribuir amb l'estalvi d'aigua i amb el compliment de les normes establertes.

Detall d'un reg



Text: La junta de la Barraca  
Fotos: Emili Salgado



Cabaret Galàctic

## Sant Sebastià 2000

Tot just entrant al nou mil·lenni, en el Centre Instructiu Coponenc es va celebrar la Festa Major d'hivern en honor a Sant Sebastià.

Tot i els pocs recursos de què disposem per a l'organització, va ser una festa molt lluïda i amb moltes activitats per a tothom. Durant les nits de divendres i dissabte la Barraca es va transformar en un autèntic "cabaret". Així el Grup de Teatre la Barraca va encetar la festa amb una representació força original: "Cabaret Galàctic". Un espectacle de "varietats" on la música i l'humor varen ser els principals protagonistes dels diferents números, que amb molta gràcia i originalitat van interpretar els autors coponencs.

A la tarda del dissabte els protagonistes varen ser els nens i nenes. Es va organitzar una festa molt divertida amb les cançons i danses del Jaume Barri. Aquest va saber engrescar petits i grans durant tota la tarda. Per acabar es va repartir el típic berenar de coca i xocolata per a tothom.

El diumenge al migdia, després de la missa, hi va haver el concert vermunt a càrrec de l'orquestra LIBERTY. Durant l'acte es va fer l'homenatge al soci d'honor. Aquest any el trofeu va ser entregat a Conxita Monrabà. A la tarda es va celebrar l'esperat ball de festa Major, que com cada any va ser molt concorregut i en el transcurs del qual tothom va poder ballar el "ball de la crespella".



Cabaret Galàctic

Text: Ramon Serra  
Fotos: Mònica Gudayol i Ramon Serra



## Del castell de Boixadors a Copons

recorregut nou. Finalment hem cregut més convenient la segona opció, i anar a un lloc totalment diferent, i així passar per altres camins i poder gaudir de nous paisatges. La ruta escollida és del castell de Boixadors a Copons.

Preparar una excursió d'aquestes característiques comporta molta feina. Una vegada tens clar el lloc on vols arribar, comença el treball sobre el terreny. Primer amb bicicleta i amb l'ajut d'un plànol, es comencen a buscar camins que portin al destí final, i després a peu i per etapes, per calcular el temps que es tardarà en fer tot el recorregut. Aquesta es una dada molt aproximada, ja que no tothom

camina a la mateixa velocitat, i menys quan el grup és nombrós amb gent de totes les edats i amb condicions físiques diferents, però és de molta utilitat, tant per als organitzadors, per preparar els possibles avituallaments i saber aproximadament l'hora d'arribada, com per als participants, per valorar les seves possibilitats. No sempre es busca el camí més recte, ja que de vegades val la pena donar una mica de volta per passar per llocs interessants.

Ara ja només ens falta buscar la col·laboració de gent del poble, tant per portar-nos al lloc de sortida, com per fer-nos de cotxe escombra i recollir la gent que no pot més, o per portar-



Per aquest motiu creiem que aquest any s'ha de repetir l'experiència i fer-ne una altra de característiques similars. Primer dubtàvem si fer la mateixa que l'any passat, o buscar un

nos aigua o el menjar al lloc acordat per dinar, i així no haver d'arrossegar tant de pes. Sense la col·laboració desinteressada d'aquesta gent, no podríem realitzar l'excursió.

El dia de la sortida l'anunciarem oportunament. Serà però per finals de setembre o començaments d'octubre, ja que en aquesta època de l'any no fa ni molta calor ni fred, i el dia encara és força llarg.

Per finalitzar, unes recomanacions que poden ser de molta utilitat:

És necessari un grau adequat d'**ENTRENAMENT PREVI**. Si durant la travessa es nota fatiga intensa, malestar general, dolors articulars... Valora si no val més abandonar. Es tracta de gaudir, no de patir.

Durant la travessa pot haver-hi canvis climàtics: fred, calor, pluja, vent... Cal portar **VESTIMENTA ADEQUADA, PROTECCIÓ**

**SOLAR, ULLERES DE SOL, GORRA, IMPERMEABLE...**

Si teniu els peus delicats, protegiu-vos amb espadrap o altres materials similars, per evitar el freg i la formació de butllofes. Empreu **CALÇAT CÒMODE i PROVAT**. Porteu **DOS PARELLS DE MITJONS DE RECANVI** i les **UNGLES TALLADES CORRECTAMENT**.

Portar **AIGUA**. Es pot agafar una ampolla de plàstic de litre i mig, són resistents i no pesen. És molt important una bona hidratació. A causa de l'exercici i les condicions ambientals, el nostre organisme requereix molta més aigua que en condicions normals; cal beure'n petites quantitats freqüentment. És pot dir que s'hauria de beure en quantitat suficient per no tenir set.

Cal portar una petita farmaciola. Ens poden sortir butllofes, agafar mal de cap, una petita ferida, una picada d'insecte... Agafar el que

cadascú cregui convenient: **TIRITES, ESPARADRAP, DESINFECTANT, ASPIRINES, LOCIÓ CONTRA ELS MOSQUITIS, POMADA ANTIINFLAMATÒRIA...**

**I a gaudir de la travessa!!**

## Futbol Club Copons, final de temporada

Text: Daniel Garcia

**El 15 de gener**, Peña Madridista, 4, Copons, 3.

Després de les vacances de Nadal, el Copons es desplaça a Capellades per enfrontar-se a la Madridista i perd en el darrer minut del partit, amb un gol en clar fora de joc que l'àrbitre no va voler veure.

**El 22 de gener**, Montserrat, 2, Copons, 3. Tot i ser diumenge al matí, el Copons realitza un bon partit i s'emporta els tres punts.

**El 29 de gener**, Copons, 3, Ateneu Igualadí, 0. El Copons, amb un joc ordenat i disciplinat, derrota l'equip igualadí, que és incapaç de crear cap situació de perill.

**El 5 de febrer**, Peña Blanc i Blava, 2, Copons, 2.

La Peña, tot i portar una bona temporada, no passa de l'empat amb un Copons que porta durant moltes fases el domini del matx.

**El 12 de febrer**, Copons, 1, Montbui, 3. El Montbui, amb un partit molt ordenat i amb una bona condició física, fa tres gols al Copons i guanya el partit sense donar cap opció al locals.

**El 19 de febrer**, Jorba, 2, Copons, 1. El Copons visita el camp del Jorba i perd per 2 a 1. Tot i realitzar un bon partit no pot superar el porter jorbenc en les ocasions de què va disposar per aconseguir l'empat.

**El 26 de febrer**, Copons, 0, La Torre de Claramunt, 3.

El Copons, amb un partit sense idees, va caure derrotat al seu camp, davant de l'equip de la Torre de Claramunt, que va aprofitar totes les ocasions de què va disposar.

**El 11 de març**, Tous, 0, Copons, 1.

El Copons marca el gol de la victòria en els darrers minuts tot i que el resultat més just hagués sigut un empat.

**El 18 de març**, Copons, 3, Bedorc, 0. El Bedorc cau derrotat al camp del Rieral, per un Copons que demostra la seva superioritat al llarg de tot el partit.

**El 26 de març**, Fàtima, 2, Copons, 5. El Copons disposa de les millors ocasions de gol, però sempre va darrere del marcador i no és fins ben entrada la segona meitat que acaba resolent el partit amb tres gols d'en Txema.

**L'1 d'abril**, Copons, 4, Vallbona, 2.

El Copons demostra que és més equip que el Vallbona, i això fa encendre els ànims d'alguns jugadors visitants que en els darrers minuts perden els nervis i les formes.

**El 8 d'abril**, La Pau, 2, Copons, 0.

El Copons perd en el sempre difícil camp de la Pau, que disposa d'una millor condició física que no pas l'equip coponenc.

**El 15 d'abril**, Copons, 5, Hostalets, 3.

El Copons, amb un joc de molt bona qualitat, fa cinc gols a l'Hostalets, que només en els darrers compassos del partit redueix l'avantatge en el marcador.

**El 29 d'abril**, Maset, 1, Copons, 4.

El Copons s'imposa al Maset en un partit on els coponencs el van dominar des del principi fins al final.

**El 6 maig**, Copons, 3, Rebrot, 2.

El Copons va guanyar el partit tot i la duresa

amb que va jugar l'equip visitant. L'àrbitre es va veure obligat a suspendre el matx en els darrers minuts després de rebre una agressió d'un jugador del Rebrot.

**El 13 de maig**, Copons, 2, La Pobla de Claramunt, 2.

La Pobla visita el camp del Copons, després d'aconseguir l'ascens a la Segona Regional, però no pot passar de l'empat en un partit on tots dos equips van jugar de tu a tu.

**El 20 de maig**, Ca n'Aguilera, 2, Copons, 2. L'equip coponenc va fer més mèrits per guanyar el partit, però no va ser capaç de doblegar l'equip local.

**El 27 de maig**, Copons, 2, Peña Madridista, 6.

La Peña Madridista, tot i començar amb només 8 jugadors, fa 6 gols a un Copons que surt massa confiat i s'enfonsa després de desapropiar diverses ocasions de gol. Aquell dia els jugadors del Copons més hagués valgut que s'haguessin quedat a casa.

Després de l'últim partit, la plantilla del Copons va celebrar un sopar de fi de temporada el dia 10 de juny al restaurant 31 de Calaf, per la bona campanya que ha realitzat, ja que ha quedat classificat en cinquena posició, per davant d'equips de pobles molt més grans i amb un pressupost més alt. Amb aquest escrit volem agrair a tots els jugadors i persones vinculades al Futbol Club Copons, el seu esforç realitzat al llarg d'aquesta temporada, i els animem a seguir endavant perquè sempre hi pugui haver futbol en un dels pobles amb més tradició futbolística de tota la comarca de l'Anoia.

**A tots ells, les més sinceres gràcies.**

Text: Tot Circ  
Foto: Ramon Serra



Vista de les feixes i el Circ



Targetó de presentació del Circ

## Circ a les Feixes

El passat 18 de juny va obrir oficialment la seva carpa el Circ a les Feixes situat al bell mig d'un camp a 2 km de Copons. Ho va fer després de mesos de molta feina i no de poc esforç, però quan la carpa es va omplir de persones, grans i petites que s'ho estaven passant d'allò més bé amb el Taller de Circ-espectacle de participació- que els havíem preparat, i l'esplanada era un seguit de gent que anava i venia, ara de les plantes aromàtiques, ara de les feixes dels arbres fruiters, ara de la barraca de les eines del camp, o bé ballaven al so de la música del grup Tocateles vam saber que havia valgut la pena.

Si per a nosaltres va ser un gran dia, estàvem molt il·lusionats i haver fet d'un somni una realitat va culminar totes les nostres expectatives, però la felicitat no és mai completa i vam trobar a faltar la persona que tant havia cuidat i estimat aquestes terres. A ell, al Francesc volem dedicar el Circ a les Feixes. Però no és el moment de posar-nos tristos, si no ben al contrari, ja que el que fa un any semblava impensable avui és un fet; la instal·lació d'un circ a Copons que ha despertat l'interès de tota la comarca i de molts punts de Catalunya: Sabadell, Granollers, Castellbisbal, Terrassa, Vilafranca del Penedès, Teià, Olerdola, Martorell, Barcelona...

Des de la seva posada en funcionament el Circ a les Feixes ha rebut la visita de més d'un miler de nens acompanyats per mestres i monitors, que han pogut gaudir d'un dia al camp ple de circ i natura.

Els grups que han vingut han pogut escollir entre diverses ofertes: Taller de Circ o espectacle de varietats de circ, l'aula de natura: taller de plantes aromàtiques, arbres fruiters, eines del camp o bé algun itinerari de descoberta com una excursió a la cova d'en Marimon i Casulleres amb bandoler inclòs.

La veritat, no esperàvem una resposta tan massiva a la nostra proposta, ja que aquest mes de juliol hem hagut de penjar el rètol de complet i ens ha sabut greu dir a molts i molts grups que ja ho teníem ple, però queden molts dies per davant i esperem que tots els que s'han interessat vinguin en un futur ben proper i aprofitin la seva estada per visitar el poble de Copons.

Des d'aquestes línies volem donar les gràcies a l'Ajuntament de Copons pel seu suport incondicional, al Consorci de Turisme de l'Alta Anoia, al poble de Copons en general per la seva bona rebuda i a totes les persones que d'una manera o altra ens han ajudat a fer possible el Circ a les Feixes.

Text: Alumnes de l'escola d'estiu  
Foto: Elena Gudayol-



Excursió a la barraca

## Et convidem a conèixer l'escola d'estiu

Hola gent del poble!

Som el nens de l'escola d'estiu i us volem explicar algunes coses que fem:

Aquest any som molts nens i nenes i com sempre ens ha vingut a visitar el nostre amic "Follet Valent", que ens escriu molts missatges i de vegades ens envia regals. L'últim dia el veiem en persona tot i que a alguns els hi fa por.

Ah! per cert, els dimecres anem d'excursió i també trobem missatges que amaga darrera de matolls, roques, arbres...sap tot el que fem, si ens portem bé o malament.

El follet porta una màscara perquè és molt vell i no vol que li vegin la cara, un barret, uns mitjons amb picarols i el seu vestit es de color negre i molt llarg.

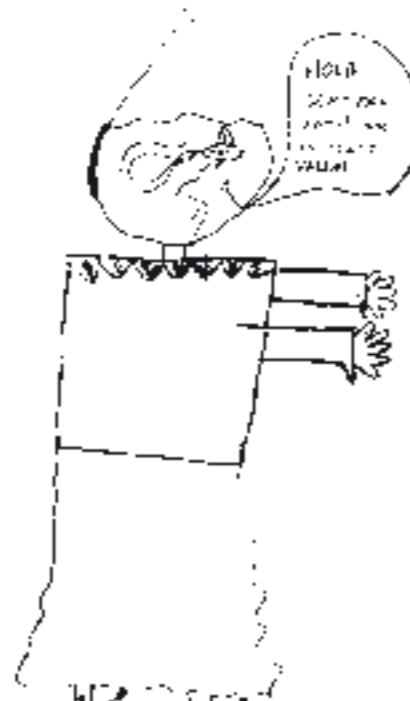
Aquest any ens va deixar un missatge a l'ordinador i com tots els que ens escriu li vam contestar, que divertit!

Ara, li haurem d'explicar que hem anat a veure una exposició d'obres en volum que hi ha a l'Ajuntament i que ens ha agradat molt, sobretot el senyor que està assentat i les fusions de ceràmica.

Aquests dies estem preparant una obra de teatre que es diu "les quatre estacions al bosc" que representarem al teatre.

Quantes coses fem oi? I encara tenim temps de jugar, cantar, ballar i escriure al Camí Ral.

Adéu!



A DELA  
AIDA  
ALBA

Álvaro  
ALBERT

ALEIX  
ANNOIS,

ANNA.A  
CAROLA

HELENA  
KORIN

MARIA  
MARIONA

Marta

NÍKOLA S  
PULA

RAIMON  
TÀNIA.





Text i fotos: **Elisenda Mercadal**

De Jaulgonne, a França, és d'on arriba el missatge d'un coponenc que, malgrat viure lluny del poble on va néixer, no es perd cap número de la nostra revista i segueix amb interès i il·lusió el que fem.

Aquest coponenc és el Paco Estruch i aquestes són les paraules que m'escrivia al mes de gener :

*“Con el Camí Ral vemos que Copons sigue prosperando culturalmente ya que tenéis un equipo de jóvenes muy dinámico. Esto da mucha esperanza de ver que la juventud trabaja para que el progreso del pueblo sea una realidad. Te mando tres números del “Bulletin de Jaulgonne”, fotocopias, documentos y fotografías para que podáis ver lo que hacemos nosotros. Quizás podréis aprovechar alguna idea. Nosotros miraremos de copiar las vuestras. Transmite mi agradecimiento a todo el equipo y les dirás que estoy cada día más orgulloso de ser coponense.”*

El Paco va néixer a Copons l'any 1923, segon fill de la família Estruch i Pons que vivia a Cal Martí de la Muntanya. Van ser quatre germans : la Pepita, el Paco, la Beatriz (que ens va venir a visitar l'any



Text: **Anicet Altés**

L'olor està constituïda per les partícules que es desprenen d'un cos i que impressionen l'òrgan de l'olfacte.

Olorem contínuament, és a dir, cada vegada que respirem. Podríem tapar-nos els ulls o les orelles, però no podem interrompre la respiració i, per tant, el sentit de l'olfacte està contínuament en acció. El moviment respiratori consta de dues fases: la inspiració, que és l'entrada d'aire i l'expiració que és l'expulsió, l'alè, que és la sortida de quasi tot l'aire que hem introduït als pulmons. Inhalem aire per primera vegada en néixer i, en mori,r l'exhalem per últim cop.

Cada dia respirem unes vint-i-tres mil vegades de cinc segons de duració; en aquest temps és quan passen les partícules a la zona olfactiva del nas. Vivim, doncs, contínuament, en una atmosfera d'olors de les quals ni ens adonem la majoria de vegades, però que el nostre cos respon d'una manera automàtica i només ens avisa de les més precises, agradables o perilloses per a la nostra salut.

## De Jaulgonne a Copons

passat per Pasqua) i el Josep que ja va venir al món quan havien baixat a viure al poble. Just abans no esclatés la Guerra Civil se'n varen anar tots cap a França.

Actualment el Paco viu a Jaulgonne amb la seva muller Maria. A casa seva ha aplegat una extensa i ben cuidada col·lecció d'objectes antics, des d'eines del camp a material de perruqueria o estris d'escola, i també postals des de principis del segle XX i fotografies i records de les seves visites a Copons. La tasca a la qual s'ha dedicat i es dedica fermament el Paco és la d'informació a les escoles sobre la història i l'experiència viscuda de la resistència i la deportació dels anys de guerra. Com ell diu “para que los jóvenes no olviden el pasado y que los proteja del futuro”. Amb aquest objectiu col·labora en l'organització d'exposicions, conferències i fins un concurs escolar sobre la resistència, i participa en actes commemoratius com a secretari general de la Federació Nacional dels Deportats Internats Resistents i Patriotes de la seva regió.

Tant de bo que algun dia pogués també passar el seu testimoni al jovent de Copons !!!!

Ara però vull explicar-vos una mica com és el poble on viu actualment el Paco i les activitats que s'hi fan, ja que com ell ens diu en podem treure idees útils per a Copons.

A Jaulgonne hi ha més habitants que a Copons, 631 en l'últim cens de l'any 1999. Està situat a 100 km al sud de París, a la riba del riu Marne i enmig de turonets coberts de vinyes, d'on surt el vi de Champagne (xampany). En els darrers anys el poble ha aconseguit mantenir (i fins i tot augmentar) la població i disposa de diversos comerços (alimentació, roba, diaris ...), serveis (perruqueria, farmàcia, metge, dentista, garatge, pintors, electricistes, constructors ...) i també s'hi han establert dues empreses. Molts dels habitants treballen al mateix poble i gaudeixen d'un bon nivell de vida.

A Jaulgonne hi ha diverses associacions : El Club del Temps Lliure que organitza sortides, un club de petanca, l'associació d'antics combatents i des del 1998 un grup de teatre amb molta empena.

S'organitzen celebracions pels dies de festa nacional, per carnaval i per altres dates. També concurs de pintura, concurs de jardins, escola d'estiu per als nens, excursions en bicicleta o a peu, passejada de motos antigues ...

I almenys una vegada a l'any en preparen una de més sonada : L'any 1997 van muntar un espectacle visual amb marionetes gegants, pantomima, jocs d'ombres i focs artificials evocant la vida al poble abans, durant i després de la guerra. El 1998 van organitzar una fira de brocanters i mercat camperol amb grups d'animació, teatre i moltes parades. I l'any passat una festa dedicada als oficis de la fusta, amb artesans que fan feines pràcticament extingides i que són interessants de conèixer. Una altra activitat important fou l'exposició de postals de Jaulgonne i dels seus voltants, les més antigues de l'any 1905, a la qual el Paco va aportar part de la seva col·lecció.

I, ja per acabar, al mes de desembre, l'Ajuntament publica la revista anual, el “Bulletin de Jaulgonne”, en la qual es tracten temes del poble. Hi ha un apartat amb el qual s'ha tractat a les sessions del consell municipal i també un de força extens amb explicacions i fotografies de totes les activitats socials i culturals que s'han dut a terme durant l'any ... punts en comú amb el nostre “Camí Ral” !!!!!

Bé, què us sembla?

Jo penso que, a part de treure'n idees, ens podem sentir molt orgullosos que hi hagi persones que, com el Paco, deixin tan amunt el nom del poble de Copons. El meu més sincer agraïment i tota la il·lusió de poder-lo rebre a ell i la seva família aquí,



## Una coponenca a Ginebra

Si em preguntessin com és Ginebra o que la definís en quatre paraules diria: Internacional, poliètnica, acollidora i viva. Mai m'hagués imaginat conèixer gent de tradicions, cultures i costums tan diferents; és potser el que m'ha cridat més l'atenció d'aquesta ciutat.

Començaré per la residència on visc. La cuina, un lloc ben especial, és el punt de trobada i segons la música que escoltes pots endevinar qui està cuinant. El primer dia que vaig arribar, en entrar a la cuina la música de fons era d'origen àrab i només hi havia una tetera bullint damunt els fogons. Et podies imaginar que estaves al Marroc; poc després vaig conèixer el Bourri Amid, anava a buscar el té que s'estava preparant. Al pis de sota la música que s'escoltava a la cuina era totalment diferent; hi havia molta gent preparant-se el sopar a ritme de salsa brasilera!! Un gran contrast, barreja d'olors: espècies aromàtiques, salses, carn, arros, pasta.... Aquí vaig veure que la residència era un petit reflex de la ciutat de Ginebra, gent de tot arreu i de tots els colors (Senegal, Congo, Camerun, França, Alemanya, Marroc, Rússia, Catalunya...).

Un altre tret que m'ha cridat molt l'atenció és la gran quantitat de gent que practica l'esport. Si passegés pel costat del llac Lemán no pares de trobar-te gent amb bicicleta, corrent, amb patins o fins i tot amb una espècie de patinet amb manillar i un fre al darrere. La millor hora per anar al llac és al capvespre i veure com es pon el sol; l'aigua del llac pren una coloració que va des dels taronges, grocs, blaus fins als morats. És una escena molt pintoresca. Al costat del llac hi ha una glorieta on els diumenges hi ha música per ballar tango. No saps d'on ni com comença a sortir gent que molt apassionadament ballen aquest ball tan elegant i apassionat. Però el més curiós és que no són suïssos; sembla que siguin nascuts a l'Argentina i es trobin en aquest lloc per recordar el seu país. Les noies van amb vestit llarg i amb el corresponent tall per poder fer les “filigranes”. Quan arriben, es canvien les sabates per unes altres de taló alt i esperen que el noi les tregui a ballar. Si tanques

els ulls i els tornes a obrir pots imaginar-te que estàs a l'Argentina mirant una demostració de tango. Però si prefereixes ballar “salsa” pots anar al café Brasil o al café Cuba, on trobaràs brasileres ballant salsa al ritme d'un grup del Brasil en directe!! Impressionant, al mig de Suïssa i aquell ritme que et fa moure el cos encara que estiguis cansat.

El temps és una característica molt peculiar. En aquesta ciutat mai pots saber quin temps farà. Davant la meua finestra pots veure uns plataners molt alts, quan bufa molt el vent i fa moure les fulles pots quasi assegurar que aquell dia possiblement plourà. Pel contrari quan no hi ha ni un bri d'aire i no es mouen gens les fulles pots arribar als trenta graus de temperatura i creus que ja arriba l'estiu. Una tarda d'aquelles que bufava el vent estàvem passejant quan de sobte va començar a tronar i a posar-se el cel gris. Per sort estàvem molt a prop d'una església russa ortodoxa i decidírem entrar-hi. A l'entrar vàrem veure que just en aquell moment estaven celebrant la litúrgia. La gent que estava a l'església tampoc eren suïssos, eren russos !! L'església era preciosa, l'única llum que hi havia era la de les espelmes que hi havien posat els creients. Eren uns moments de recolliment espiritual i les úniques veus que es sentien eren les d'una coral russa que cantava mentre el mossèn feia la missa. Semblava que ens haguéssim traslladat a una altra època o que el temps s'hagués aturat. Al sortir havia parat de ploure.

Amb aquestes quatre anècdotes voldria transmetre una visió molt personal de la ciutat de Ginebra, com una ciutat impactant per la gran diversitat de gent que hi viu. Potser només és una ciutat de pas i la gent no hi arrela, però és una ciutat viva i plena de racons per descobrir. Té tantes cultures de països diferents que no pots arribar a conèixer les tradicions del propi país, o només et deixen conèixer que tenen una xocolata i un formatge boníssim. I jo sóc una coponenca enmig d'aquesta gran diversitat de gent que disfruto coneixent, observant i aprenent.



Text: **Jordi Bertran**

## El suplement

El dissabte dia 29 de gener d' aquest any, com cada dissabte, s'emetia per les ones de Catalunya Ràdio EL SUPLEMENT, un programa amè conduït perfectament per Xavier Sola, un magnífic professional d' aquest mitjà.

Després de les notícies de les onze comença el concurs, trucades i més trucades, infinitat de preguntes; la nostra resposta només pot ser sí, no o voltala. En Xavier segueix el guio, i trucada rere trucada va llegint les pistes que hem preparat aquesta darrera setmana.

Allà érem el Pierre Pascual i jo mateix, amagant un poble, un tresor i un plat. El Pierre feia d'estranger i va triar una cançó per anar donant pistes, La mer de Charles Trenet.

Els oients amb les seves preguntes havien d'anar descobrint el seu tresor, si l'origen és francès el tresor és formatge i en aquest cas camembert. Jo responia a les preguntes que la gent feia per descobrir un plat d' un restaurant del nostre poble, que en aquest cas eren les patates amb suc i bacallà i com a última pregunta la gent havia d'encertar

de quin poble érem, que per cert, va ser impossible que la gent encertés per manca de temps; allà ja se sap, el temps és el temps.

Al acabar, ja a micro tancat, en Xavier ens va obsequiar amb un gravat que porta per títol Catalunya, i que és obra de l' artista Ramon Serra i Alberch.

Sens dubte un bon matí de dissabte i un bon punt de promoció per a la nostra vila.



Ajuntament de Copons

**L'equip de redacció d'aquest butlletí t'anima a participar-hi. Si tens alguna cosa per explicar, suggerir, o potser denunciar, fes-la arribar. La teva col·laboració és imprescindible per millorar aquesta publicació. Gràcies. Telèfon de contacte, 93 809 00 00**

# Camí Ral

Butlletí informatiu i d'opinió Vila de Copons

El **text** és el conjunt de paraules que s'ordenen i s'organitzen per a transmetre un missatge.

Text: Jordi Bertran

El **text** és el conjunt de paraules que s'ordenen i s'organitzen per a transmetre un missatge.

Que les conques internes de Catalunya pateixen set és un fet que ja està més que analitzat. Tots podem aportar la nostra possible solució, però el que és clar és que cal trobar una solució consensuada i fer front amb un pla hidrològic en què totes les conques tinguin la dotació necessària d'aigua per afrontar al seu desenvolupament.

Des de l' Ajuntament de Copons hem impulsat una moció en la qual demanem una portada d'aigua des de la Llosa del cavall fins a la comarca de l' Anoia. Que aquesta no és la solució definitiva tots en som conscients, però tampoc és correcte que quan parlem de les infraestructures de l'Anoia no parlem de les de 12 municipis que són el 37% de la superfície comarcal. Ens volen fer creure que lluiten per aconseguir el reequilibri de Catalunya i projecten una portada d' aigua des del riu Llobregat fins a l'Anoia i la canonada s' acaba a la Conca d' Òdena.

És clar que l' aigua de les conques interiors és deficitària; no podem sobreexplotar més rius com el Llobregat, el Ter, l' Anoia; moltes d' aquestes conques ja no disposen ni de cabals ecològics; molts d' aquests rius tenen molts i molts quilòmetres sense peixos, els pobles que estem a les capçaleres dels rius hauríem de tenir ja, petites depuradores que garantissin una mínima qualitat de les aigües. Pensem que per exemple Copons aboca al riu més aigua de les clavegueres que el propi cabal del riu.

El futur nomes es pot afrontar amb aportacions exteriors; es discuteix des d'on ha d'arribar l'aigua si del Roina, de l'Ebre o del Segre. Sigui d'on sigui

Text: Ramon Gomis

El **text** és el conjunt de paraules que s'ordenen i s'organitzen per a transmetre un missatge.

El **text** és el conjunt de paraules que s'ordenen i s'organitzen per a transmetre un missatge.

A la mar de la Frau, la millor sardina s'ha de menjar als darrers dies d'abril. És quan té un punt de greix, no excessiu, però sí suficient.

La sardina, com tothom sap, és un peix migratori i gregari que s'alimenta de petits microorganismes que recull en les seves excursions d'un lloc a l'altre. L'existència d'aquests microorganismes està en funció de la temperatura de la mar. A l'hivern el menjar és escàs, i la sardina no té altra alternativa que consumir el greix propi, emmagatzemat, per poder sobreviure. Si en aquesta època de l'any topem amb un grapat de sardines i les passem pels fongs, el resultat serà decebedor, menjarem un peix eixarreit, espellofat, sense substància. Hem d'esperar que la bonança arribi i a la mar aparegui la pastura que agrada a la sardina, el plàcton. Famolenc, aquest animallet en consumirà importants quantitats, inimaginables per la seva mida i, com a conseqüència, posarà greix. Quin canvi! Ens trobarem davant d'una sardina de carn delicada, de gust intens i toc palatal, untuós que genera vici. Això, en el benentès que aquest peix es cuini com cal, és a dir, a la brasa.

Si ens entretenim massa i les mengem pescades a l'entrada de l'estiu, quan les aigües ja són molt calentes, aquestes qualitats esdevenen excessives i en aquestes circumstàncies, és millor parlar de defectes. L'excés de menjar les torna massa grasses.

Grimod de la Rivière fou el primer que va dir que calia pescar la sardina quan estava en flor, en el

## Cal buscar solucions

cal molt temps per poder executar un projecte d'aquesta magnitud, poden passar fàcilment 8 o 10 anys. Hem de conscienciar-nos durant aquests anys i aprofitar els recursos propis de cada zona sense sobreexplotar-los a la vegada que regularitzem els nostres consums fins a quantitats òptimes.

Aquestes darreres setmanes hem tingut un debat parlamentari molt important per a moltes de les famílies catalanes, que ha passat amb més pena que glòria. El govern català va comprometre's a crear 30.000 noves places infantils de 0 a 3 anys, a raó de 6.000 places per any. Perfecte. Com pesen fer- ho? Carregant el mort als ajuntaments. No senyors, les competències no es traspassen així. El Govern de la Generalitat està intentant traslladar de forma irresponsable un problema del departament d'ensenyament als municipis catalans.

Per començar a solucionar el greu problema de les escoles bressol hem de crear un bon model educatiu i dotar de recursos el departament d'ensenyament per poder fer les inversions necessàries per fer front a les demandes existents. Un bon punt per començar a plantejar-se necessitats i possibilitats podrien ser les escoles rurals. En petits municipis com el nostre no és difícil prestar un bon servei, Copons aquest any tindrà una petita escola amb 10 alumnes, 4 aules i un professor amb els diferents suports per a anglès, esport i música. No seria possible tenir un professor d'educació infantil i poder prestar el servei en una de les aules que no s'ocupen. Segur que seria un bon servei; segurament gent que ara es veu

obligada a portar els seus fills a escoles bressol d'altres municipis els deixarien al seu poble.

La ihistòria de l' escola de Copons és llarga i difícil d' explicar, potser per tot el que s' ha hagut que treballar, perquè el Departament d' Ensenyament veïes que era viable. Avui 5 anys després, no tan sols no està tancada sinó que té 10 alumnes i està a un sol alumne de tenir 2 mestres. Ens faran patir tant per les escoles bressol com ens han fet patir per la nostra escola?

Un altre tema per sucar-hi pa ha estat l' anomenat decret de les piscines. D'avui per demà tota la responsabilitat ha passat a ésser de l' ajuntament, de no necessitar socorrista a obligar a l'ajuntament a posar-lo, escoltin així no es governa, així es castiga al municipalisme. Ho sento, no hem trobat socorrista. No n'hi ha suficients. Que fem, tanquem les piscines?

Més problemes; el transport sanitari. Després de moure i remoure s' adjudica el transport sanitari secundari, d' un centre a un altre, però el primari, el de les urgències, ningú no te l'obligació de fer-lo. Tan simulacre de concurs per donar la part bona a les empreses privades i la part dolenta a Creu Roja. Podrà Creu Roja cobrir les urgències? No. I doncs què passarà. També sortiran malparats els ajuntaments?

Si us plau si aquesta és la seva manera de governar no toquin res més que ho trinxaran tot.

## La sardina a la brasa: unes engrunes d’erotisme

El **text** és el conjunt de paraules que s'ordenen i s'organitzen per a transmetre un missatge.

seu moment just. “Cada cosa en aquest món ha d'ésser collida, servida o menjada al seu moment. Només hi ha un instant perquè les noies joves puguin mostrar-nos la seva bellesa i l'esclat de la virginitat amb tota la seva frescor, sense parany. Igual una truita s'ha de menjar recent feta, només acabada de treure de la paella”.

Es pesca sardina a tot arreu, gairebé tot l'any, però cada mar local té un moment feliç per a la sardina. Intentar menjar sardines al mes d'abril, a la mar d'Amunt, l'espai que el turisme anomena Costa Brava, pot ésser una temeritat. Encara són molt primes, no tenen greix. Potser a Altea i no ho conec prou bé, si els primers dies de març han estat assolellats i càlids i l'hivern no va ésser rigorós, podem menjar aquest peixos per Sant Josep, perquè ja tenen el punt d'oli. Cada mar és un món.

Si sabem l'època de l'any que a les nostres aigües excel·leix la sardina, ens convé arribar-nos a port a trobar-ne uns bons exemplars. Les sardines, com el seitó, s'han d'agafar de les barques de la llum, perquè és un procediment que les pesca sense masegar, amb tendresa, amb engany, sense que perdin una gota d'oli. En canvi, la sardina pescada al bou, per arrossegall, es rebrega, se li fa malbé la pell, s'estripa, i per aquí perd el greix que la fa voluptuosa, que li dona el gust.

Això vol dir que hem de matinar, agafar una ferra-da amb gel picat i anar cap al pòsit, estalviar-li a la sardina el mínim de viatges possibles i recollir-la en fred, sense matxucar. Si ho fem amb aquestes

condicions, i no és un caprici sinó una obligació, tindrem les bases suficients per a reeixir en la cuina de la sardina.

A mi em sembla que les sardines s'han de menjar per esmorzar. No cada dia, sinó un dia sense obligacions, en temps de no fer res. És un àpat per compartir amb els amics i, mentre un va a buscar la sardina a les barques de la llum, l'altre ha de preparar una bona brasa, si és possible amb llenya d'alzina i, un tercer, s'ha d'arribar al forn a comprar pa tou, del dia. Si la feina es fa ben feta i s'ha entrat en gana, les circumstàncies són idònies per enfrontar-se amb la sardina. A la brasa, fresques i deixant-les coure poc a poc, amb el mateix greix que transporten. No deixar-les coure massa, el suficient perquè la pell llisqui per damunt la carn blanca del peix. En treure-les del foc, amanir-les amb unes gotes d'oliva i recollir-les en el tou del pa. Sense forquilla i ganivet. Amb les mans, embrutant-se els dits. I mentre es couen, entre sardina i sardina, glopejar un vi negre, aspre, del Priorat. Res de blancs frescals i lleugers del Penedès. La recomanació és heterodoxa però el vi ha de tenir cos, entitat. I atès que ja hem trencat les normes, el conjunt millora si aquest vi s'ha servit refrescat, guardat entre el gel, encara que hi hagi qui es posi les mans al cap.

De fet la cultura, i no n'ha d'ésser una excepció la gastronòmica, no és un conjunt de normes. Dife-reixo de Brillat Savarin i Jacourt a l'Encyclopédie quan reclamaven una classificació, un ordre.

Continua a la pàgina 19

El **text** és el conjunt de paraules que s'ordenen i s'organitzen per a transmetre un missatge.

El **text** és el conjunt de paraules que s'ordenen i s'organitzen per a transmetre un missatge.

Entenc que, igual com succeeix en la literatura, un conjunt de prohibicions permet crear un codi, un patró, i això ens facilita parlar de bon o mal gust en funció d'allò que hem establert. Però el cuiner, presoner d'una pràctica repetitiva, pot acabar anorreat. Cal acceptar l'estímul dels comensals, el desig que tenen de gaudir de sensacions noves, desconegudes.

La transgressió a la norma, si és el mirall del gust i la imaginació de l'artista que innova amb un estricte sentit del ridícul, amb moderació, coneixent la pròpia tradició, sense deixar-se emportar per la rigidesa del diccionari, de la regla, pot ésser un esplèndid encert. Difícil equilibri que permet descobrir racons de sensacions desconegudes.

L'esmorzar definirà la resta del dia. Després de menjar unes sardines a la brasa, amb vi del Priorat, ens entra un estat de placidesa absoluta. Ni dues tasses de cafè modificaran la situació. En l'entorn primaveral ens abellirà estirar-nos una estona a contemplar els núvols. Ens vindrà una mica de nyonya, de somnolència. Potser que agaféssim una flassada, ens anirà bé una becaïna. Ja hem caigut en el parany. En el recer, estirats, sense fer res, notarem unes pessigolles d'erotisme, com inevitables. Si la companyia ho permet, la situació anirà endavant, sense voler. La tebiesa del sol primaveral, les sardines, el vi. La sensació

El **text** és el conjunt de paraules que s'ordenen i s'organitzen per a transmetre un missatge.

## Vacuna antipneumocòccica

Text: Josep Lluís Díaz i Sara Ribera

El **text** és el conjunt de paraules que s'ordenen i s'organitzen per a transmetre un missatge.

Enguany, l'Institut Català de la Salut (ICS) ha començat una campanya de vacunació contra la pneumònia, o més coneguda pulmonia. Els estudis ens diuen que durant l'any 1996, un 0,5% de la població espanyola va patir una pneumònia. El 15-30% de les pneumònies estan ocasionades per un germen anomenat pneumococ. Quasi en la meitat de les ocasions, aquest resulta resistent als antibiòtics d'ús més comú (no fan efecte). Per això, resulta interessant promoure actuacions preventives com és l'ús de la vacuna.

La vacuna ens protegeix de les infeccions més greus, encara que només té una eficàcia del 47-80% (més o menys com la de la grip). Com més saludable està la persona, més eficaç resulta la vacuna.

Fins ara ha estat una vacuna molt restringida i difícil d'aconseguir, però a partir d'aquest any, l'ICS l'ha posada a disposició de tots els centres de salut. Es recomana que tota la gent que estigui dins d'un dels grups que direm a continuació, se l'administri:

**Els majors de 65 anys**
**Immunodeprimits o baixos de defenses**
**Els pacients amb malalties cròniques:**
**malalts del cor, dels pulmons, diabètics...**

El **text** és el conjunt de paraules que s'ordenen i s'organitzen per a transmetre un missatge.

Aquesta vacuna es posa al braç i es pot donar conjuntament amb la de la grip o la del tètanus (una

Opinió, salut i Cuina

El **text** és el conjunt de paraules que s'ordenen i s'organitzen per a transmetre un missatge.

serà plàcida, però intensa, voluptuosa. I si ens deixem anar? L'únic que sabem és que la sardina transporta una càrrega d'erotisme que no s'ha de menysprear. I que a la nostra cultura hi ha pecats deliciosos. Potser que no diguem res més. Només recordar que s'ha de saber ben bé amb qui compartir una graellada de sardines un dia de primavera, al matí, per esmorzar, per no trobar-se en situacions imprevisibles i ridícules. Però si s'ha ben escollit m'agrairan que els hagi suggerit unes sardines a la brasa. No en tinc cap dubte.

A la mar de la Frau, que és la mar que jo conec, els esmorzars primaverals tenen un encant especial, si es cuinen les sardines segons les recomanacions establertes. Qui no estigui per aquests menesters millor que les mengi en confit, escabetxades. Tindran el gust del condiment, de la barreja de sabors, del pebre i el clau, de les herbes, del vinagre. Podran ésser delicioses, però en l'elaboració hauran perdut moltes dosis d'erotisme.

El **text** és el conjunt de paraules que s'ordenen i s'organitzen per a transmetre un missatge.

El **text** és el conjunt de paraules que s'ordenen i s'organitzen per a transmetre un missatge.

El **text** és el conjunt de paraules que s'ordenen i s'organitzen per a transmetre un missatge.

El **text** és el conjunt de paraules que s'ordenen i s'organitzen per a transmetre un missatge.

a cada braç) i no s'incrementen els efectes secundaris. De fet, és una vacuna molt ben tolerada que pràcticament no fa cap reacció (sols a nivell local, en el lloc de la punxada). Però atenció, només se n'ha de posar una a la vida. Les dosis addicionals estan contraindicades.

Al Consultori ja la tenim a la vostra disposició. Podeu aprofitar per vacunar-vos quan ho feu de la grip, o quan cregueu més oportú. Recordeu, però, que la campanya de la grip no comença fins a l'octubre.

I ara que hi estem posats, us recordem que també resta a la vostra disposició la vacuna del tètanus (tètanus-diftèria). Aquesta és una vacuna molt eficaç que caldria que tothom portés posada. Actualment, a tots els infants se'ls administra de forma sistemàtica, però els adults cal que facin el pas i passin a posar-se-la al consultori. Si els horaris no us van bé, podeu trucar per telèfon i segur que hi trobarem una solució. El calendari de vacunacions sistemàtiques dels infants acaba als catorze anys. Així que és important que els que no facin la “mili”, s'administrin una dosi de record als 24 anys i cada 10 anys.

Per a més informació restem a la vostra disposició.

Les vacunes són una molt bona eina de prevenció que cal aprofitar.

Salut!

Opinió, salut i Cuina

El **text** és el conjunt de paraules que s'ordenen i s'organitzen per a transmetre un missatge.

El **text** és el conjunt de paraules que s'ordenen i s'organitzen per a transmetre un missatge.

El **text** és el conjunt de paraules que s'ordenen i s'organitzen per a transmetre un missatge.

El **text** és el conjunt de paraules que s'ordenen i s'organitzen per a transmetre un missatge.

El **text** és el conjunt de paraules que s'ordenen i s'organitzen per a transmetre un missatge.

El **text** és el conjunt de paraules que s'ordenen i s'organitzen per a transmetre un missatge.

El **text** és el conjunt de paraules que s'ordenen i s'organitzen per a transmetre un missatge.

### Patates amb suc de bacallà

Text: Rita Baliu, Restaurant Ca l'Arnau, 938 090 062

El **text** és el conjunt de paraules que s'ordenen i s'organitzen per a transmetre un missatge.

El **text** és el conjunt de paraules que s'ordenen i s'organitzen per a transmetre un missatge.

El **text** és el conjunt de paraules que s'ordenen i s'organitzen per a transmetre un missatge.

El **text** és el conjunt de paraules que s'ordenen i s'organitzen per a transmetre un missatge.

Patates
Bacallà
Ou
Ceba
Tomàquet
Panses
Sal
Oli
Pebre vermell
Alls
Julivert
Safrà
Brou de bacallà

El **text** és el conjunt de paraules que s'ordenen i s'organitzen per a transmetre un missatge.

El **text** és el conjunt de paraules que s'ordenen i s'organitzen per a transmetre un missatge.

**Preparació**

Preparem els ous durs i els reservem. Tallem el bacallà a trossos i el dessalem. Amb les restes de tallar el bacallà fem un brou. Enfarinem el bacallà i el fregim a la paella. Reservem l'oli de fregir per fer el sofregit amb all, ceba, tomàquet i pebre vermell. Preparem una picada amb safrà i l'afegim al sofregit. Pelem les patates i les trossegem per afegir-les al sofregit. Ho cobrim tot amb el brou del bacallà. Ho deixem bullir fins que les patates quedin cuites. Hi afegim un grapat de panses, el bacallà i els ous durs i ho deixem uns minuts perquè agafin el gust. I ja ho podem servir.





Vista Copons (Magdalena Parés)



Plaça Ramon Godó, 1935 (Magdalena Parés)



Carrer Mur (Magdalena Parés)



Riera de Sant Pere, 1969 (Mossèn Joan Freixenet)



Passeres, 1969 (Mossèn Joan Freixenet)

## Camí Ral

Butlletí Informatiu Vila de Copons

Edita: Ajuntament de Copons, Àrea Municipal de Cultura

Àngel Guimerà, 10, 08281 Copons, Anoia, Tel. / Fax 938 090 000

Correu electrònic: copons@diba.es

Disseny i maqueta: **ESPAI GRÀFIC**, Igualada

Correcció lingüística: Servei Comarcal de Català

Dipòsit legal: B-7571-00

Tiratge: 800 exemplars

Publicació periòdica / Distribució gratuïta

Imatge portada: Font de la plaça Ramon Godó, (Imma Llió)

Equip de redacció: Jordi Bertran, Daniel Garcia, Antoni Marimon, Josep M. Tomàs, Xavier Martí, Adela Mas, Susanna Guix, Ma. Rosa Gusi, Salvador Llió, Nuri Pons i Ramon Serra.

Els articles publicats a Camí Ral reflecteixen solament l'opinió dels autors, no forçosament la de l'Ajuntament.



anuària

4a. edició 1997

Millor publicació periòdica  
d'àmbit local

**PREMI**  
de Comunicació de la Diputació de Barcelona

ARREL  
DE  
PUBLICACIONS  
MUNICIPALS

SANT FELIU  
DE LLOBREGAT - 1997

Millor butlletí municipal de l'any